

## Inhalt

Dieter Wrobel und Jana Mikota <b>Vorwort zu <i>Flucht-Literatur. Texte für den Unterricht (Band 2)</i></b> .....	9
Valerie Hantzsche <b>Dragica Rajčić: <i>Nur Gute kommt ins Himmel</i> (1994)</b> Eine humanitäre Perspektive auf die Konsequenzen einer Flucht (ab Klasse 9) .....	11
Günter Karrasch <b>Friedrich Christian Delius: <i>Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus</i> (1995)</b> Republikflucht – Bildungsreise – Identitätssuche (ab Klasse 9) .....	18
Björn Bergmann <b>Hanna Jansen: <i>Über tausend Hügel wandere ich mit dir</i> (2002)</b> 100 Tage töten – die Darstellung des ruandischen Genozids im Jugendroman (ab Klasse 9) .....	25
Jochen Heins <b>Janne Teller: <i>Krieg. Stell dir vor, er wäre hier</i> (2011/OA 2004)</b> Eine wirkungsästhetische Analyse des Gedankenexperiments (ab Klasse 9) .....	32
Julia Podelo <b>Klaus Beese: <i>Zobeljagd</i> (2006)</b> Flucht als Emanzipation (ab Klasse 9) .....	39
Kathrin Heintz <b>Anne C. Voorhoeve: <i>Liverpool Street</i> (2007)</b> Was es bedeutet, (k)eine Jüdin zu sein (ab Klasse 9) .....	46

Lisa König

**Shaun Tan: *Ein neues Land* (2008/OA 2006)**

Orientierungslos?! Fremdheitserleben als Folge von Flucht

(ab Klasse 9) .....53

Ute Neuburg

**Edward van de Vendel und Anoush Elman:**

***Der Glücksfinder* (2011/OA 2008)**

Die Geschichte einer Flucht zwischen Angst und Hoffnung

(ab Klasse 9) .....61

Bettina Wild

**Anna Kuschnarowa: *Kinshasa Dreams* (2012)**

Rumble in the Jungle oder Flucht aus dem Herz der Finsternis

(ab Klasse 9) .....68

Stefanie Lange

**Dorit Linke: *Jenseits der blauen Grenze* (2014)**

Von einer Flucht aus der DDR und von großer Freundschaft

(ab Klasse 9) .....75

Brigitte Schulte

**Abasse Ndiene: *Die Piroge* (2014/OA 2008)**

Mit dem Holzboot über den Atlantik – Seenot als Bewährungsprobe

(ab Klasse 9) .....82

Jutta Hanner und Anna Waczek

**Reinhard Kleist:**

***Der Traum von Olympia. Die Geschichte von Samia Yusuf Omar* (2015)**

Wahrhaftiges Erzählen in Bildern

(ab Klasse 9) .....89

Susanne Blumesberger

**Hertha Pauli:**

***Der Riß der Zeit geht durch mein Herz. Ein Erlebnisbuch* (1970)**

Die Flucht der Kinder- und Jugendbuchautorin Hertha Pauli

(ab Klasse 10) .....96

Wiebke von Bernstorff

**Ville Tietäväinen: *Unsichtbare Hände* (2014/OA 2011)**

Illegale Migration nach Europa: Fluchtursachen und -verlauf  
exemplarisch erzählt im Medium der Graphic Novel

(ab Klasse 10) .....103

Christine von Lossau	
<b>Anna Seghers: <i>Post ins Gelobte Land</i> (1946)</b>	
Briefe zwischen einem Toten und einem Blinden (Sekundarstufe II) .....	110
Stefan Descher	
<b>Johannes Bobrowski: <i>Rainfarn</i> (1964)</b>	
Die Flucht beobachten, „ungesehen von den Leuten“ (Sekundarstufe II) .....	117
Anna-Katharina Gisbertz	
<b>Lisa Fittko:</b>	
<b><i>Mein Weg über die Pyrenäen. Erinnerungen 1940/41</i> (1985)</b>	
Flucht und Widerstand gegen die Nationalsozialisten (Sekundarstufe II) .....	123
Timo Sestu	
<b>Herta Müller: <i>Reisende auf einem Bein</i> (1989)</b>	
Ankommen zwischen Nicht-Ort und Utopie (Sekundarstufe II) .....	130
Jens F. Heiderich	
<b>Wajdi Mouawad: <i>Verbrennungen</i> (2007/OA 2003)</b>	
Ein Meddah als Familien-, Flucht- und Kriegsgeschichte im Zeichen des Ödipusmythos (Sekundarstufe II) .....	137
Sabine Zelger	
<b>Julya Rabinowich: <i>Spaltkopf</i> (2008)</b>	
Marillenknödelessen in Sibirien oder sinnliche Wege der Ost-West-Migration (Sekundarstufe II) .....	144
Paula Wojcik	
<b>Sabrina Janesch: <i>Katzenberge</i> (2010)</b>	
Wider den Vertriebenenmythos (Sekundarstufe II) .....	151
Hanna Bingel-Jones	
<b>Katharina Hacker: <i>Eine Dorfgeschichte</i> (2011)</b>	
Zur Inszenierung transgenerationeller Auswirkungen von Flucht und Vertreibung (Sekundarstufe II) .....	158

Anna Sawko von Massow

**Irena Brežná: *Die undankbare Fremde* (2012)**

Integrieren bis zum Identitätsverlust

(Sekundarstufe II) ..... 165

Goran Lovrić

**Alida Bremer: *Olivas Garten* (2013)**

Familiengeschichte als Fluchtgeschichte

(Sekundarstufe II) ..... 172

Andreas Wicke

**Elfriede Jelinek: *Die Schutzbefohlenen* (2013)**

Ein Klagechor zwischen Aktualität und Antike

(Sekundarstufe II) ..... 179

Phillip Kern

**Daniel Zipfel: *Eine Handvoll Rosinen* (2015)**

Macht und Ohnmacht: Beamte und Schlepper

(Sekundarstufe II) ..... 186

Sarah Steidl

**Jenny Erpenbeck: *Geben, ging, gegangen* (2015)**

Ein Roman als Crashkurs in „Flüchtlingskunde“?

(Sekundarstufe II) ..... 193

Magdalena Kiffling

**Abbas Khider: *Ohrfeige* (2016)**

Transit-Ort „Asylheim“:

Rassismuserfahrungen als Parameter von Fluchtgeschichte

(Sekundarstufe II) ..... 200

Jan Standke

**Michael Köhlmeier: *Das Mädchen mit dem Fingerhut* (2016)**

Vom „Nichtankommen“ eines unbegleiteten Mädchens

(Sekundarstufe II) ..... 207

Sascha Feuchert

**Carlos Peter Reinelt: *Willkommen und Abschied* (2016)**

Die letzte halbe Stunde im Leben eines syrischen Flüchtlings

(Sekundarstufe II) ..... 214

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren** ..... 221