

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|--|-----------|
| A. | Einleitung in den Forschungszusammenhang | 11 |
| | <i>Themenkonstitution</i> | |
| B. | Bewegungspädagogische Einleitung | 15 |
| 1. | Zur Vielfalt bewegungswissenschaftlicher Betrachtungsweisen | 19 |
| 1.1 | Fokus: Sportpädagogisches Interesse | 20 |
| 1.1.1 | Bewegungsdidaktische Implikationen und Ansprüche (...) | 22 |
| 1.1.2 | (...) und deren Relativierung durch die Motorikforschung | 24 |
| 1.1.3 | Sportwissenschaftliche <i>Glasperlenspiele</i> | 26 |
| 1.1.3.1 | Naive Positionen zu Erziehungs- und Bildungsfragen | 27 |
| 1.1.3.2 | Konsequenz: Didaktik reduzierter Ansprüche | 29 |
| 1.1.4 | (...) zum Orientierungsbedürfnis des unterrichtlichen Handlungsdrucks | 31 |
| 1.2 | Zum Zusammenhang zwischen Bewegungsbegriff und methodischem Konzept | 32 |
| 1.2.1 | Zur Differenzierung <i>physikalischer</i> und <i>relationaler</i> Betrachtungsweisen | 33 |
| 1.3 | Zur physikalischen Betrachtungsweise | 33 |
| 1.3.1 | Konsequenzen für die Methodik | 34 |
| 1.3.2 | Lerntheoretischer Bezug – Programmtheorien | 34 |
| 1.3.2.1 | Zur programmgestützten Lehrarbeit in der Unterrichtspraxis | 36 |
| 1.3.3 | Zur Relevanz technologisch implizierter Methoden | 37 |
| 1.3.4 | Klassische Position: Lehren als <i>Lernenmachen</i> | 38 |
| 1.3.4.1 | Lernerbilder und Lehrerbilder | 40 |
| 1.3.5 | Zur Kritik an den <i>Methodischen Übungsreihen</i> | 40 |
| 1.4 | Zur relationalen Betrachtungsweise | 42 |
| 1.4.1 | Anstoß einer mathetischen Sichtweise auf Vermittlung | 44 |
| 2. | Ideen-, Bild- und Konzeptentwicklung als Aufgabe der Bewegungsdidaktik | 47 |
| 2.1 | Ein Beispiel zur Bewegungsvermittlung | 49 |
| 2.2 | Grundannahme für die Interpretation: Menschenbild | 50 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 2.2.1 | Das Bild vom Fahrradfahren lernenden Jungen | 52 |
| 2.3 | Variablen der bewegungspädagogischen Interpretation | 53 |
| 2.4 | Konzeptionell-systematische Grundlagen einer Bewegungsdidaktik | 54 |
| 3. | Weltbezug des Lernenden: Bewegungsdidaktische Relevanz | 57 |
| 3.1 | Menschenbild und Weltbezug | 57 |
| 3.2 | Wahrnehmung und Weltkonstruktion | 59 |
| 3.2.1 | Konsequenzen für das Konstruieren von Bewegungswelt | 59 |
| 3.3 | Folgerungen für den Bildungsbegriff | 61 |
| 3.3.1 | Zum Bildungsbegriff | 61 |
| 3.3.2 | Zum Bildungspotenzial bewegungsbezogener Schwierigkeiten | 62 |
| 3.3.3 | Zum besonderen Reiz bewegungsbezogener Schwierigkeiten (...) | 63 |
| 3.3.4 | (...) und der Relevanz der ästhetischen Perspektive | 64 |
| 3.4 | Felder bewegungsbezogener Bildungsgelegenheiten | 65 |
| 4. | Bewegungs- und Unterrichtskonzept | 69 |
| 4.1 | Problemorientierter Unterricht | 69 |
| 4.1.1 | Bewegungsproblem | 70 |
| 4.1.2 | Zum bildenden Sinn bewegungsbezogener Schwierigkeiten | 71 |
| 4.1.3 | Fragen in und an Bewegungssituationen stellen | 72 |
| 4.1.4 | Aufgaben für den Lehrer | 73 |
| 4.1.5 | Analyse von Bewegungslernproblemen | 74 |
| 4.1.5.1 | Sokratisches Gespräch | 74 |
| 4.2 | Bewegungserfahrungen – Erfahrungslernen | 77 |
| 4.2.1 | Zur Etymologie des Erfahrungsbegriffs | 78 |
| 4.2.2 | Erfahrungsbildung im Sportunterricht | 80 |
| 4.3 | Zum Dialogischen Bewegungslernkonzept | 81 |
| 4.3.1 | Sportdidaktische Konkretisierung | 83 |
| 5. | Zur Gestaltung kind- und bewegungsgerechter Lernräume | 85 |
| 5.1 | Lernräume als anregendes Milieu | 85 |
| 5.1.1 | Lern- und Bildungsarchitektur | 86 |
| 5.1.2 | Rainer Maria Rilke und Ellen Key | 86 |
| 5.2 | Kinderwelt ist Bewegungswelt! | 87 |
| 5.2.1 | Das Bewegungsthema als Kern moderner Schulentwicklung | 88 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 5.3 | Ausblick: Anhaltspunkte für die bewegungspädagogisch orientierte Schulentwicklung | 89 |
| 6. | Ausblick | 93 |
| 6.1 | Innovation als Funktion des Bewegungsproblems | 94 |
| C. | Bewegungsthemen | 97 |
| 1. | Sich wagen | 97 |
| 1.1 | Zur Konjunktur der Erlebnisorientierung | 98 |
| 1.1.1 | Grenzen der Erlebnis- und Wagnispädagogik | 99 |
| 1.2 | Zur Frage nach den Inhaltsbezügen | 100 |
| 1.2.1 | <i>Fun</i> oder <i>in eine Sache vertiefen</i> ? | 101 |
| 1.2.2 | Bedeutung der Erfahrung | 102 |
| 1.3 | Zum wagnisbezogenen Engagement der Kinder | 102 |
| 1.3.1 | Ein Fallbeispiel | 103 |
| 1.3.2 | Ansatzpunkte zur Inszenierung von Wagnisgelegenheiten | 104 |
| 1.4 | Zum Wagnis | 105 |
| 1.4.1 | Lernen und <i>Ab-wägen</i> – Eine Annäherung | 106 |
| 1.4.2 | Aufgaben zum wagnishaltigen Sportunterricht | 107 |
| 1.5 | Fallbeispiel aus dem Sportunterricht von Anne und Sophie | 108 |
| 1.5.1 | Interpretationen zum raumgebundenen kindlichen Bewegungsinteresse | 109 |
| 1.5.2 | Zum wagnishaltigen Dialog im <i>Sich-Bewegen</i> | 110 |
| 1.5.3 | Bewegen und Wahrnehmen | 111 |
| 1.5.4 | Wie das Wahrnehmen kindliches Bewegen herausfordert | 112 |
| 2. | Balancieren – Das Spiel mit dem Gleichgewicht | 113 |
| 2.1 | Das motorische Gleichgewicht in der kindlichen Entwicklung | 113 |
| 2.2 | Gleichgewicht: Eine begriffliche Annäherung | 114 |
| 2.2.1 | Gleichgewicht und <i>Bewegen</i> | 115 |
| 2.3 | Zum Abwägen in der kindlichen Bewegungspraxis | 116 |
| 2.3.1 | Suchen von Differenzen | 117 |
| 2.4 | Gleichgewicht als lebenslanges Lernthema | 118 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 2.4.1 | Grenzerweiterungen im Spiel mit dem Gleichgewicht | 118 |
| 2.5 | Sport als herausforderndes Gleichgewichtsthema | 119 |
| 2.6 | Zum Kern der Gleichgewichtsthematik | 120 |
| 2.6.1 | Physikalischer Ansatz: Schwerkraft | 120 |
| 2.6.2 | Bewegungspädagogischer Fokus | 121 |
| 2.6.3 | Sensibilität und Körpererfahrung | 122 |
| 2.7 | Bestimmung des Bewegungsproblems | 122 |
| 2.7.1 | Ein Beispiel zur Problemanalyse | 123 |
| 2.8 | Eine Beobachtungsstudie und Problemanalyse aus dem Bewegungsunterricht | 123 |
| 2.8.1 | Vielfältiges Balancieren | 124 |
| | <i>Lisa balanciert am Barren in die Höhe</i> | 125 |
| | <i>Erdbeben</i> | 126 |
| | <i>Esther riskiert den Gang über die Rollbank</i> | 127 |
| | <i>Rudi und Ahmet wagen sich auf den Schwebebalken</i> | 128 |
| | <i>Tuncay und die anderen kosten den Schwung des Rollbretts aus</i> | 129 |
| | <i>Bernd wagt sich auf die hohe Reckstange</i> | 130 |
| | <i>Ismael spielt mit dem Wackelkasten</i> | 131 |
| | <i>Paul und Tim schaukeln durch den Seilbarren</i> | 132 |
| | <i>Lukas begegnet der Widerständigkeit des Pedalos</i> | 133 |
| 2.8.2 | Zusammenfassung: Orientierung am Bewegungsproblem | 134 |
| 3. | Rollen, Gleiten & Fliegen | 137 |
| 3.1 | Das Gleit-Gleichgewicht als Bewegungserlebnis | 137 |
| 3.1.1 | Die Lust am flüssigen Vorankommen | 137 |
| 3.2 | Gleiten als ungewohnte Bewegungsdimension | 138 |
| 3.2.1 | Aktivität und Passivität verbinden | 138 |
| 3.2.2 | Beispiel Mattenrutschen | 139 |
| 3.3 | Bewegungs- und Funktionslust | 141 |
| 3.3.1 | Stichwort <i>reibungslos</i> | 141 |
| 3.4 | Folgerungen für unterrichtliche Inszenierungen | 142 |
| 3.4.1 | Gleiten | 142 |
| 3.4.2 | Rollen | 143 |
| 3.4.3 | Fliegen | 143 |
| 3.4.4 | Vom Gleiten zum <i>Wasserski</i> im Schwimmunterricht | 144 |
| 3.5 | Ein Vorschlag für eine schülerorientierte Ein- und Weiterführung des Gleitens im Wasser | 145 |
| 3.5.1 | Zum (Übungs-)Prinzip der Variation | 146 |
| 3.5.2 | Geschwindigkeit im Wasser spüren | 146 |
| 3.5.2.1 | Aufgaben für Fußsprünge | 147 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 3.5.2.2 | Aufgaben für Startsprünge | 147 |
| 3.5.3 | Verlängern der Gleitphase durch Beinschlag und Armzug | 148 |
| 3.5.3.1 | Aufgaben zum Thema <i>Gleiten mit Flosseneinsatz</i> | 149 |
| 3.5.4 | Aufgaben zum <i>Wasserski</i> | 149 |
| 3.5.4.1 | Aufgabenblatt zum <i>Wasserski</i> | 150 |
| 4. | Double Dutch – rhythmisch springen | 151 |
| 4.1 | Beim Double Dutch einen Rhythmus entdecken und ausgestalten | 151 |
| 4.2 | Rhythmus – Bewegungsrhythmus, Rhythmisierungsfähigkeit und Rhythmisierung | 151 |
| 4.2.1 | Warum dem Rhythmus folgen und was hat das mit Double Dutch zu tun? | 153 |
| 4.3 | Konsequenzen für die Unterrichtspraxis | 154 |
| 4.3.1 | Das Springen im selbst geschwungenen Seil | 155 |
| 4.3.2 | Das Springen in einem geschwungenen Seil | 156 |
| 4.3.3 | Double Dutch | 158 |
| 5. | Werfen & Fangen | 165 |
| 5.1 | Über das <i>Erziehliche</i> im dialogisierenden <i>Hin und Zurück</i> | 165 |
| 5.1.1 | <i>Ich und der Ball</i> | 165 |
| 5.1.2 | <i>Ich, du und der Ball</i> | 167 |
| 5.1.3 | <i>Wir und der Ball</i> | 167 |
| 5.2 | Vom Reiz dieser Sache (...) | 169 |
| 5.3 | (...) zur pädagogischen Auslegung des <i>Werfen & Fangens</i> | 170 |
| 5.3.1 | Vom allein zum gemeinsamen <i>Werfen & Fangen</i> | 171 |
| 5.3.2 | Akzent: Exploration | 172 |
| 5.4 | Perspektiven für die Inszenierung von Sportunterricht | 173 |
| 5.4.1 | Kooperation | 174 |
| 5.4.1.1 | In Kontakt zueinander kommen | 174 |
| 5.4.1.2 | Miteinander kommunizieren | 174 |
| 5.4.1.3 | Entwicklung und Ausgestaltung von Rollen | 175 |
| 5.4.4.2 | Aus- und Eindruck | 175 |
| 5.4.3 | Suchen, Finden und Lösen von Bewegungslernproblemen | 176 |
| 5.4.3.1 | Vom <i>nur Werfen</i> und vom <i>nur Fangen</i> (...) | 177 |
| 5.4.3.2 | (...) zum <i>Werfen & Fangen</i> | 178 |
| 5.4.3.3 | Ein Flugobjekt mit Schwung in eine Flugbahn bringen | 178 |
| 5.4.3.4 | Den Schwung eines fliegenden Gegenstandes auf- und herausnehmen | 179 |
| 5.4.3.5 | In einen fließenden Rhythmus des <i>Werfen & Fangens</i> gelangen | 180 |

| | |
|---|------------|
| 6. Kämpfen als Thema für den Sportunterricht | 181 |
| 6.1 Fragen an das Phänomen <i>Kämpfen</i> | 183 |
| 6.1.1 Zur Unwägbarkeit einer Thematik | 183 |
| 6.1.2 Zwielfichtigkeit pädagogischer Bewertungen | 184 |
| 6.1.3 Vom <i>Spiel</i> zum <i>Ernst</i> und dann wieder zurück? | 186 |
| 6.1.3.1 Zwei Mädchen auf dem Spielplatz | 187 |
| 6.1.3.2 Vier Jungen auf dem Schulhof | 188 |
| 6.1.4 Die Leichtigkeit des <i>Kinderspiels</i> (...) | 189 |
| 6.1.5 (...) als Orientierungsgröße für sportpädagogisches Handeln | 189 |
| 6.2 Sachliche Zugänge zum <i>Kämpfen</i> | 190 |
| 6.2.1 Wettkämpfen: Spannungsgeber im Sport | 191 |
| 6.2.2 Um <i>etwas</i> wettkämpfen | 192 |
| 6.2.3 Bedingungen sportlicher <i>Wettkämpfe</i> | 193 |
| 6.2.4 Zum <i>Kämpferischen</i> im Spiel | 194 |
| 6.2.5 Zweikämpfen im Sport | 195 |
| 6.2.6 Zweikämpfen: Spannungsgeber im Sport | 196 |
| 6.2.7 Aufgaben für den Lehrer | 197 |
| 6.3 Einschlägige Lernmöglichkeiten | 198 |
| 6.3.1 Bewegungsproblem: Die Widerständigkeit des Gegenüber einschätzen lernen | 199 |
| 6.3.2 Zum Umgang mit eigenen Grenzen | 200 |
| 6.3.3 Perspektive: Eigenverantwortete Risikobereitschaft zeigen können | 200 |
| 6.3.4 <i>Urwüchsige Lust</i> | 201 |
| 6.3.5 Kämpfen als Wagnis | 202 |
| 6.3.6 Identitätsfindung und Körpererfahrung | 203 |
| 6.3.7 Kontaktaufnahme und Kommunikationsanlass | 203 |
| 6.3.8 Gewaltprävention | 205 |
| 6.4 Perspektiven für den Sportunterricht | 205 |
| 7. Zweikämpfen | 209 |
| 7.1 Zweikämpfen im Fußball – Lern- und Erfahrungsfeld Kämpfen | 209 |
| 7.1.1 Ausgangssituation | 209 |
| 7.1.2 Grundlegende Orientierungen für Lehrlernverfahren | 210 |
| 7.1.3 Sich dem Problem erstmals stellen | 211 |
| 7.2 Durchführung einer Lehrlernreihe zum Thema <i>Zweikämpfen im Fußball</i> | 212 |
| 7.2.1 Auftakt | 212 |
| 7.2.2 Partnerkämpfe ohne Ball | 213 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 7.2.3 | 1:1-Situationen mit dem Fußball | 215 |
| 7.2.4 | Zwischenfazit | 217 |
| 7.2.5 | Einzelne Kriterien vertiefen | 218 |
| 7.3 | Fazit und Überleitung zu weiteren Vertiefungen | 219 |

D. Literaturverzeichnis 221

E. Abbildungsverzeichnis 243